

Lee el testimonio de Pedro



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes,
ahora continuamos con el desarrollo de la
ficha 15, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:

Leer el testimonio *¿Dónde está el abuelo?* para explicar el tema, el propósito comunicativo, el tipo de texto y el género.



Desarrolla las actividades

1. En la actividad anterior, formulaste hipótesis y predicciones que comenzarás a comprobar o desestimar durante la lectura del texto *¿Dónde está el abuelo?* Para ello, inicia con las siguientes actividades:

¿Qué elementos paratextuales observas en el texto?	¿Cómo está distribuida la información del texto?

2. Ahora sí, lee el texto *¿Dónde está el abuelo?*. Presta atención a las palabras en negrita y busca su significado en el diccionario. También, puedes consultar a tu maestra o maestro en caso de dudas.

¿Dónde está el abuelo?

Hola, soy Pedro, en este texto voy a dar testimonio de la experiencia vivida con mi abuelo:

La música llegaba hasta nuestros oídos. Paso a paso el abuelo y yo caminábamos por la calzada. Hacia rato que habíamos salido de casa rumbo a la plaza. El abuelo, con su andar pausado, caminaba apoyado en su viejo bastón, mientras me contaba historias de nuestros antepasados **congos** y **mandingas** que vinieron a este continente.

Al llegar a la plaza, el abuelo se sentó en una banca a observar el festejo que con gran entusiasmo bailaban los jóvenes de nuestro barrio.

Dejé a mi abuelo y decidí ir en busca de mi mamá. Ella había salido temprano para preparar con las señoras del barrio la **carapulcra** y **sopa seca**, platos que no podían faltar en la fiesta del recojo de la uva en el hermoso valle de Chíncha, en el departamento de Ica.

Conversé con mi madre brevemente y decidí regresar a la plaza. Cual sería mi sorpresa cuando llegué a buscar a mi abuelo, ¡no lo encontré!

Empecé a caminar mirando a todos lados, lo buscaba entre la gente, ¿dónde estaría? De pronto, lo vi en el centro de la plaza con el conjunto de músicos, tocando con entusiasmo el violín, acompañado por el toque del cajón, la cajita y la quijada de burro. Al verme, dijo: ¡Pedro, ven a zapatear con nosotros!

En mi familia, somos músicos y bailamos el zapateo por tradición, siempre participamos de las fiestas y celebraciones del pueblo. Nos ponemos de acuerdo para cocinar, ir a cosechar la uva, pañar el algodón y por supuesto, participar en las celebraciones de nuestra ciudad. A veces, el abuelo me llama la atención por mis travesuras, pero siempre terminamos conversando en familia, mi madre, mi abuelo y yo.



3. Como te habrás dado cuenta el testimonio es un texto narrativo que presenta en forma ordenada hechos. Secuencia cuatro acciones importantes de *¿Dónde está el abuelo?*

1.	
2.	
3.	
4.	

- ¿Qué efecto crees que tendría en el lector si las acciones presentadas en el testimonio no tuvieran una secuencia narrativa ordenada? Explica.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. En el primer párrafo nos indica el narrador que nos dará a conocer un **testimonio**. Las siguientes preguntas pueden ayudarte a ordenar tus ideas sobre el testimonio leído:

- a. ¿Cómo se presenta la información?, ¿sigue un orden cronológico?

<hr/> <hr/>

- b. ¿Por qué el autor emplea el narrador en primera persona?

<hr/> <hr/>

- c. ¿Crees que son importantes las imágenes o se pueden omitir porque las acciones se describen en forma clara?

- d. ¿Cómo es el lenguaje que empleó el autor?, ¿te pareció sencillo o complicado?

- e. ¿Te ha sido fácil imaginar al abuelo y a su familia?, ¿por qué?

5. Ahora, con tus propias palabras completa:

Un testimonio es _____

Las características del testimonio son: _____

6. Este testimonio aborda un tema.

a. ¿Sobre qué ha escrito el autor?, ¿de qué trata el texto?

b. Plantea un cambio de título por otro que haga más claro el tema del testimonio. ¿Cuál sería?

7. El autor del testimonio lo escribe con un propósito. Explica cuál es, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿De qué manera incluye las tradiciones de su comunidad?
- ¿Cómo muestra la relación entre los miembros de la familia?
- ¿Cómo te has sentido leyendo el testimonio?, ¿se parece a historias de tu familia?

Entonces, ¿Cuál es el propósito del autor?

8. Revisa tus predicciones e hipótesis de la actividad anterior. ¿De qué manera se han comprobado?

9. Has culminado la segunda actividad de esta ficha, responde lo siguiente:

a. ¿Qué te ha parecido esta actividad?, ¿por qué?

b. ¿Qué es lo que te ha resultado más sencillo y qué más complejo?, ¿por qué?



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Leí el testimonio <i>¿Dónde está el abuelo?</i> .			
Expliqué el tema, el propósito comunicativo, el tipo de texto y el género (testimonio).			



En la siguiente actividad, vas a sustentar tus opiniones sobre testimonios leídos.

